|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nazwa zajęć:  | **Założenia do projektów ogrodów** | **ECTS** | **3** |
| Tłumaczenie nazwy na j. angielski: | Assumptions for garden designing |
| Zajęcia dla kierunku studiów: | Ogrodnictwo |
|  |  |
| Język wykładowy: | polski | Poziom studiów: | II stopień |
| Forma studiów:  | 🞎 stacjonarne⌧ niestacjonarne | Status zajęć: | 🞎 podstawowe⌧ kierunkowe | 🞎 obowiązkowe ⌧ do wyboru | Numer semestru: 2 | ⌧ semestr zimowy🞎semestr letni  |
|  |  | Rok akademicki, od którego obowiązuje opis (rocznik):  | **2019/2020** | Numer katalogowy: | **OGR-O2-Z-2Z19.2** |
|  |
| Koordynator zajęć: | Dr Julita Rabiza-Świder |
| Prowadzący zajęcia: | Dr Julita Rabiza-Świder |
| Jednostka realizująca: | Samodzielny Zakład Roślin Ozdobnych; Instytut Nauk Ogrodniczych |
| Jednostka zlecająca: | Wydział Ogrodnictwa i Biotechnologii  |
| Założenia, cele i opis zajęć: | Celem zajęć jest zapoznanie studentów z zagadnieniami dotyczącymi zasad doboru roślin ozdobnych do różnych typów ogrodów z uwzględnieniem warunków środowiskowych. Zapoznanie studentów z kompozycyjnymi zasadami doboru roślin i ich aranżacji w ogrodach. Przygotowanie studentów do samodzielnego opracowania założeń do projektu ogrodu.Tematyka wykładów: Student poznaje najważniejsze zasady doboru roślin przy tworzeniu kompozycji roślinnych. Zaznajamia się ze stylami ogrodowymi oraz z architekturą ogrodową wykorzystywaną w ogrodzie. Student poznaje także zasady zakładania trawników i łąk kwietnych oraz podstawowe zabiegi pielęgnacyjne wykonywane w czasie wegetacji. Poznaje metody projektowania i budowy ogrodów skalnych i zbiorników wodnych. Ma również możliwość zaznajomienia się z najnowszymi trendami w projektowaniu ogrodów. Tematyka ćwiczeń: Student poznaje najważniejsze zasady doboru roślin przy tworzeniu kompozycji roślinnych, podstawowe zasady wykonywania planu nasadzeń, oznaczenia graficzne i technikę rysunku oraz zasady wykonywania rzutu. Student opracowuje i przedstawia założenia do zadanego projektu ogrodu, konsultując poszczególne etapy projektu w trakcie zajęć. Student uzasadnia i broni wobec grupy poszczególne elementy projektu. |
| Formy dydaktyczne, liczba godzin: | Wykład: liczba godzin 7Ćwiczenia: liczba godzin 14 |
| Metody dydaktyczne: | Prezentacje multimedialne, indywidualne projekty studenckie, konsultacje |
| Wymagania formalne i założenia wstępne: | Znajomość roślin ozdobnych |
| Efekty uczenia się: | Wiedza:W\_01 – zna zasady tworzenia kompozycji roślinnych i planu nasadzeńW\_02 – zna zasady tworzenia aranżacji ogrodowych | Umiejętności:U\_01 – potrafi zaplanować przestrzeń ogrodową z elementami małej architektury uwzględniając warunki siedliskowe U\_02 – potrafi dobrać gatunki roślin do zaplanowanej kompozycji ogrodowej pod względem kolorystyki, pokroju i siły wzrostu oraz uwzględniając wymagania i stanowisko  | Kompetencje:K\_01 – jest gotów do podejmowania indywidualnych decyzji i pracy w grupieK\_02 – jest świadomy społecznej i zawodowej odpowiedzialności za planowanie przestrzeni prywatnej |
| Sposób weryfikacji efektów uczenia się: | Efekty W\_01, U\_01, U\_02 – projekt ogrodu przydomowegoEfekty W\_01, W\_02 – egzaminEfekty K\_01 – obserwacja w trakcie prezentacji na zajęciach |
| Forma dokumentacji osiągniętych efektów uczenia się: | Wykonany projekt, egzamin, imienne karty oceny studenta |
| Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową: | Egzamin – 20%, wykonany projekt – 70%, aktywność na zajęciach – 10%. Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie z elementu 1 i 2 min. 51%. Ocena końcowa jest wyliczana jako suma punktów uzyskanych dla każdego elementu (z uwzględnieniem ich wagi). Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie minimum 51% punktów uwzględniających wszystkie elementy. |
| Miejsce realizacji zajęć: | Sale wykładowe i ćwiczeniowe |
| Literatura podstawowa i uzupełniająca:1. Brookes J. 2001. Projektowanie ogrodów, Wiedza i Życie2. Katalog roślin. Katalog bylin Agencja Promocji Zieleni, Warszawa;3. Marcinkowski J. 2015. Byliny. Multico Oficyna Wydawnicza4. Szmit B., Szmit B.J., Mynett M. 2013. Drzewa i krzewy liściaste. Multico Oficyna Wydawnicza5. Kurowski L. 2014. Drzewa i krzewy iglaste. Multico Oficyna Wydawnicza6. Marczyński S. 2011. Clematis i inne pnącza ogrodowe. Multico Oficyna Wydawnicza |
| UWAGI |

Wskaźniki ilościowe charakteryzujące moduł/przedmiot:

|  |  |
| --- | --- |
| Szacunkowa sumaryczna liczba godzin pracy studenta (kontaktowych i pracy własnej) niezbędna dla osiągnięcia zakładanych dla zajęć efektów uczenia się - na tej podstawie należy wypełnić pole ECTS: | **73 h** |
| Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia: | **1 ECTS** |

Tabela zgodności kierunkowych efektów uczenia się z efektami przedmiotu:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| kategoria efektu | Efekty uczenia się dla zajęć: | Odniesienie do efektów dla programu studiów dla kierunku | Oddziaływanie zajęć na efekt kierunkowy\*) |
| Wiedza - W\_01 | zna zasady tworzenia kompozycji roślinnych i planu nasadzeń | K\_W04; K\_W07 | 1; 2 |
| Wiedza - W\_02 | zna zasady tworzenia aranżacji ogrodowych | K\_W02; K\_W04; K\_W05 | 1; 2; 2 |
| Umiejętności - U\_01 | potrafi zaplanować przestrzeń ogrodową z elementami małej architektury uwzględniając warunki siedliskowe | K\_U01 | 3 |
| Umiejętności – U\_02 | potrafi dobrać gatunki roślin do zaplanowanej kompozycji ogrodowej pod względem kolorystyki, pokroju i siły wzrostu oraz uwzględniając wymagania i stanowisko | K\_U01; K\_U07 | 3; 2 |
| Kompetencje - K\_01 | jest gotów do podejmowania indywidualnych decyzji i pracy w grupie | K\_K02 | 3 |
| Kompetencje – K\_02 | jest świadomy społecznej i zawodowej odpowiedzialności za planowanie przestrzeni prywatnej | K\_K04 | 2 |

\*)

3 – znaczący i szczegółowy,

2 – częściowy,

1 – podstawowy,