|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nazwa zajęć:  | **Kwiaty cięte w aranżacjach** | **ECTS** | **2** |
| Tłumaczenie nazwy na j. angielski: | Cut flowers in arrangements |
| Zajęcia dla kierunku studiów: | Ogrodnictwo |
|  |  |
| Język wykładowy: | polski | Poziom studiów: | I |
| Forma studiów:  | ⌧ stacjonarne🞎 niestacjonarne | Status zajęć: | 🞎 podstawowe⌧ kierunkowe | 🞎 obowiązkowe ⌧ do wyboru | Numer semestru: 5 | ⌧ semestr zimowy🞎 semestr letni  |
|  |  | Rok akademicki, od którego obowiązuje opis (rocznik):  | **2019/2020** | Numer katalogowy: | **OGR-O1-S-5Z45.1** |
|  |
| Koordynator zajęć: | Dr Julita Rabiza-Świder |
| Prowadzący zajęcia: | Dr Julita Rabiza-Świder, dr hab. Ewa Skutnik (prof. SGGW) |
| Jednostka realizująca: | Samodzielny Zakład Roślin Ozdobnych; Instytut Nauk Ogrodniczych |
| Jednostka zlecająca: | Wydział Ogrodnictwa i Biotechnologii  |
| Założenia, cele i opis zajęć: | Celem zajęć jest zapoznanie studentów z szerokim asortymentem gatunków uprawianych z przeznaczeniem na kwiat cięty i zieleń ciętą, wykorzystywanych we florystyce, sposobami przedłużania ich pozbiorczej trwałości oraz metodami przechowywania. Zapoznanie studentów z obrotem materiałem kwiaciarskim na giełdach kwiatowych. Tematyka ćwiczeń: Student poznaje asortyment gatunków i odmian kwiatów wykorzystywanych we florystyce: gatunki uprawiane pod osłonami, storczyki, gatunki jednoroczne i dwuletnie, gatunki cebulowe, bulwiaste i kłączowe oraz byliny, a także gatunki zieleni ciętej - rośliny doniczkowe, byliny, gatunki importowane. Student oprócz budowy morfologicznej poszczególnych gatunków poznaje także ich fazę zbioru, metody przechowywania i transportu, zabiegi przedłużające ich trwałość po zbiorze. Zapoznaje się także z przykładami wykorzystania tych roślin w kompozycjach roślinnych. Na bazie literatury fachowej opracowuje prezentację nt. zabiegów pozbiorczych u zadanej rośliny. Student zaznajamia się z technikami wykonywania aranżacji świątecznych. Student wykonuje aranżację świąteczną uzasadniając dobór materiału, kolorystykę i formę. Poznaje zasady funkcjonowania i obrotu kwiatami ciętymi na giełdach. |
| Formy dydaktyczne, liczba godzin: | Ćwiczenia: liczba godzin 30 |
| Metody dydaktyczne: | Prezentacje multimedialne, zajęcia w kolekcjach dydaktycznych, ćwiczenia manualne |
| Wymagania formalne i założenia wstępne: | Znajomość podstawowych gatunków roślin ozdobnych |
| Efekty uczenia się: | Wiedza:W\_01 – zna asortyment roślin wykorzystywanych we florystyce i ich dostępność na giełdachW\_02 – zna podstawowe zabiegi pozbiorcze stosowane w kwiatach ciętych | Umiejętności:U\_01 – potrafi właściwie postępować z poszczególnymi gatunkami kwiatów i zieleni ciętej od momentu zbioru aż do całkowitej utraty dekoracyjności | Kompetencje:K\_01 – jest gotów do podejmowania indywidualnych decyzji i pracy w grupieK\_02 – jest świadomy znaczenia odpowiednej jakości materiału kwiaciarskiego |
| Sposób weryfikacji efektów uczenia się: | Efekty W\_01, U\_01 – kolokwiaEfekty W\_02, U\_01, K\_01, K\_02 – prezentacja studentów o metodach pozbiorczego traktowania wybranych roślin na bazie literatury fachowejEfekty W\_01, K\_01 – ocena wykonanej kompozycji |
| Forma dokumentacji osiągniętych efektów uczenia się: | Kolokwia, prezentacje studentów, imienne karty oceny studenta |
| Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową: | Kolokwia - 60%, prezentacja o metodach pozbiorczego traktowania wybranych roślin na bazie literatury fachowej – 30%, ocena wykonanych kompozycji roślinnych – 10%. Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie z kolokwiów i prezentacji min. 51%. Ocena końcowa jest wyliczana jako suma punktów uzyskanych dla każdego elementu (z uwzględnieniem ich wagi). Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie minimum 51% punktów uwzględniających wszystkie elementy. |
| Miejsce realizacji zajęć: | Sale ćwiczeniowe, kolekcje dydaktyczne, giełda kwiatowa |
| Literatura podstawowa i uzupełniająca:1. Łukaszewska A. (red.) 2009. Niech żyją kwiaty w wazonie. Wyd. Drukrol Kraków.2. Łukaszewska A., Skutnik E. 2003. Przewodnik florysty. Wyd. SGGW.3. Rabiza-Świder J., Skutnik E. (red.) 2009. Niech żyje zieleń w bukiecie. Wyd. Drukrol Kraków.4. Armitage A.M., Laushman J.M. 2003. Specialty cut flowers. Timber Press, Portland, Cambridge. |
| UWAGI |

Wskaźniki ilościowe charakteryzujące moduł/przedmiot:

|  |  |
| --- | --- |
| Szacunkowa sumaryczna liczba godzin pracy studenta (kontaktowych i pracy własnej) niezbędna dla osiągnięcia zakładanych dla zajęć efektów uczenia się - na tej podstawie należy wypełnić pole ECTS: | **50 h** |
| Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia: | **1,5 ECTS** |

Tabela zgodności kierunkowych efektów uczenia się z efektami przedmiotu:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| kategoria efektu | Efekty uczenia się dla zajęć: | Odniesienie do efektów dla programu studiów dla kierunku | Oddziaływanie zajęć na efekt kierunkowy\*) |
| Wiedza - W\_01 | zna asortyment roślin wykorzystywanych we florystyce i ich dostępność na giełdach | K\_W07 | 3 |
| Wiedza - W\_02 | zna podstawowe zabiegi pozbiorcze stosowane w kwiatach ciętych | K\_W01; K\_W06 | 1; 2 |
| Umiejętności - U\_01 | potrafi właściwie postępować z poszczególnymi gatunkami kwiatów i zieleni ciętej od momentu zbioru aż do całkowitej utraty dekoracyjności | K\_U03; K\_U06; K\_U07; K\_U08; K\_U11 | 2; 1; 1; 1; 1 |
| Kompetencje - K\_01 | jest gotów do podejmowania indywidualnych decyzji i pracy w grupie | K\_K02; K\_K03 | 2; 1 |
| Kompetencje – K\_02 | jest świadomy znaczenia odpowiednej jakości materiału kwiaciarskiego | K\_K01; K\_K04 | 2; 2 |

\*)

3 – znaczący i szczegółowy,

2 – częściowy,

1 – podstawowy,