|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nazwa zajęć: | | **Seminarium dyplomowe I** | | | | | | | | **ECTS** | **2** |
| Tłumaczenie nazwy na j. angielski: | | Diploma seminar I | | | | | | | | | |
| Zajęcia dla kierunku studiów: | | Ogrodnictwo | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | | |
| Język wykładowy: | |  | | | | Poziom studiów: | | |  | | |
| Forma studiów: | ⌧ stacjonarne  🞎 niestacjonarne | Status zajęć: | 🞎 podstawowe  ⌧ kierunkowe | 🞎obowiązkowe  ⌧do wyboru | | Numer semestru: 5 | | | ⌧semestr zimowy 🞎 semestr letni | | |
|  |  | Rok akademicki, od którego obowiązuje opis (rocznik): | | | | **2019/2020** | Numer katalogowy: | | **OGR-01-S-5Z43** | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| Koordynator zajęć: | | Prof. dr hab. Małgorzata Kiełkiewicz-Szaniawska | | | | | | | | | |
| Prowadzący zajęcia: | | Pracownicy Instytutu Nauk Ogrodniczych | | | | | | | | | |
| Jednostka realizująca: | | Instytut Nauk Ogrodniczych | | | | | | | | | |
| Jednostka zlecająca: | | Wydział Ogrodnictwa i Biotechnologii | | | | | | | | | |
| Założenia, cele i opis zajęć: | | Założenia i cele: Dostarczenie wiedzy dotyczącej formalnych i merytorycznych zasad przygotowywania pracy inżynierskiej oraz monitorowanie jej realizacji, kształtowania umiejętności krytycznej analizy materiałów źródłowych, przygotowywania prezentacji i podejmowania dyskusji. Tematyka: Kryteria merytoryczne i formalne przygotowania pracy inżynierskiej oraz kryteria jej oceny; etyka w przygotowywaniu pracy dyplomowej. Wymagania redakcyjne przy pisaniu pracy, zasady doboru oraz metodyka zbierania piśmiennictwa i zasady jego cytowania; formułowanie celu pracy oraz hipotez badawczych; sposoby przedstawiania i omawiania wyników, formułowanie stwierdzeń i wniosków na przykładzie wybranych prac inżynierskich (studium przypadku). Multimedialne samodzielnie przygotowane prezentacji ustnej (przegląd literaturowy, cel i zakres pracy, przesłanki, hipotezy). Monitorowanie realizacji pracy i dyskusja. | | | | | | | | | |
| Formy dydaktyczne, liczba godzin: | | Ćwiczenia - liczba godzin - 30 | | | | | | | | | |
| Metody dydaktyczne: | | Wprowadzenie, multimedialna prezentacja ustna studenta, dyskusja | | | | | | | | | |
| Wymagania formalne  i założenia wstępne: | | Przedmiot wymaga wiedzy kierunkowej i specjalistycznej | | | | | | | | | |
| Efekty uczenia się: | | Wiedza:  W\_01 – zna i rozumie podstawowe zagadnienia z zakresu ogrodnictwa, w tym nowoczesne metody i technologie  W\_02 – zna podstawowe techniki informacyjne i komunikacyjne niezbędne przy pisaniu pracy inż. | | | Umiejętności:  U\_01 – potrafi dobrać i zaplanować odpowiednie do celu pracy inż. metody badawcze oraz przygotować przegląd literatury w oparciu również o źródła w j. obcym  U\_02 – potrafi korzystać z bibliotecznych i internetowych baz danych w celu pozyskanie niezbędnych danych  U\_03 – potrafi przygotować i zaprezentować multimedialne wystąpienie ustne wykorzystując informacje pochodzące z różnych źródeł i korzystając z różnych technologii | | | Kompetencje:  K\_01 – jest otwarty na nowe rozwiązania i gotowy do wyznaczania priorytetów działań oraz odpowiedniego ich realizowania | | | |
| Sposób weryfikacji efektów uczenia się: | | Efekty W\_01, W\_02, U\_01, U\_02, U\_03, K\_01 - Ocena merytoryczna prezentacji przygotowanych przez studenta i udziału w dyskusji | | | | | | | | | |
| Forma dokumentacji osiągniętych efektów uczenia się: | | Prezentacje realizowane przez studentów w czasie roku akademickiego; protokół ocen, które student  uzyskał za prezentacje oraz aktywność na seminariach - zaliczenie | | | | | | | | | |
| Elementy i wagi mające wpływ  na ocenę końcową: | | Ocena prezentacji – 80%  Ocena aktywności na zajęciach – 20% | | | | | | | | | |
| Miejsce realizacji zajęć: | | Sala seminaryjna | | | | | | | | | |
| Literatura podstawowa i uzupełniająca:  1. Stuart C. (2002): Sztuka przemawiania i prezentacji. Wyd. Książka i Wiedza. Warszawa.  2. Weiner J. (2009):Technika pisania i prezentowania przyrodniczych prac naukowych. Wyd. PWN, Warszawa.  3. Zabielski R. (2011): Przewodnik pisania prac magisterskich i dysertacji doktorskich dla studentów SGGW. Warszawa.  4. Aktualne wymagania w regulacjach wewnętrznych SGGW.  5. Aktualne piśmiennictwo z zakresu tematu pracy magisterskiej | | | | | | | | | | | |
| UWAGI | | | | | | | | | | | |

Wskaźniki ilościowe charakteryzujące moduł/przedmiot:

|  |  |
| --- | --- |
| Szacunkowa sumaryczna liczba godzin pracy studenta (kontaktowych i pracy własnej) niezbędna dla osiągnięcia zakładanych dla zajęć efektów uczenia się - na tej podstawie należy wypełnić pole ECTS: | **50 h** |
| Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia: | **1,5 ECTS** |

Tabela zgodności kierunkowych efektów uczenia się z efektami przedmiotu:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| kategoria efektu | Efekty uczenia się dla zajęć: | Odniesienie do efektów dla programu studiów dla kierunku | Oddziaływanie zajęć na efekt kierunkowy\*) |
| Wiedza - W\_01 | zna i rozumie podstawowe zagadnienia oraz metody i technologie z zakresu ogrodnictwa | K\_W01; K\_W04 | 2; 2 |
| Wiedza – W\_02 | zna współczesne technologie informacyjne i komunikacyjne | K\_W11 | 1 |
| Umiejętności - U\_01 | potrafi dobrać odpowiednie do celu pracy metody badawcze oraz zaplanować badania oraz przygotować przegląd literatury w oparciu również o źródła w j. obcym | K\_U01; K\_U10 | 2; 2 |
| Umiejętności – U\_02 | potrafi korzystać z bibliotecznych i internetowych baz danych w celu pozyskanie niezbędnych danych | K\_U07 | 2 |
| Umiejętności – U\_03 | posiada umiejętność prezentacji zagadnień nt. celu pracy, planu oraz metodologii badań w formie wystąpienia ustnego wspartego prezentacją multimedialną | K\_U08 | 2 |
| Kompetencje - K\_01 | jest otwarty na nowe rozwiązania i gotowy do wyznaczania priorytetów działań i odpowiedniego ich realizowania | K\_K01; K\_K03 | 2; 2 |

\*)

3 – znaczący i szczegółowy

2 – częściowy

1 – podstawowy