|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nazwa zajęć:  | **Szata roślinna ogrodów historycznych** | **ECTS** | **1** |
| Nazwa zajęć w j. angielskim: | Vegetation in historical parks |
| Zajęcia dla kierunku studiów: | Ogrodnictwo |
|  |  |
| Język wykładowy: | polski | Poziom studiów: | I |
| Forma studiów:  | ⌧ stacjonarne🞎 niestacjonarne | Status zajęć: | 🞎 podstawowe⌧ kierunkowe | 🞎 obowiązkowe ⌧ do wyboru | Numer semestru: 1 | ⌧ semestr zimowy🞎 semestr letni  |
|  |  | Rok akademicki, od którego obowiązuje opis (rocznik): | **2019/2020** | Numer katalogowy: | **OGR-O1-S-1Z10.7** |
|  |
| Koordynator zajęć: | Dr inż. Ewa Zaraś-Januszkiewicz  |
| Prowadzący zajęcia: | Dr inż. Ewa Zaraś-Januszkiewicz |
| Jednostka realizująca: | Katedra Ochrony Środowiska i Dendrologii, Instytut Nauk Ogrodniczych |
| Jednostka zlecająca: | Wydział Ogrodnictwa i Biotechnologii  |
| Założenia, cele i opis zajęć: | W ramach przedmiotu przekazywana jest wiedza o kształtowaniu szaty roślinnej w ogrodach historycznych. Ogród historyczny jest unikalnym rodzajem zabytku, do którego powinno się stosować odrębne przepisy specjalne, zarówno w kwestii jego badania, jak i prac rewaloryzacyjnych. Jak definiuje Karta Florencka, zabytkowy ogród jest zabytkiem żywym (art. 3), kompozycją architektoniczną, której podstawowym materiałem jest roślinność, a więc materiał żywy podlegający zniszczeniu i odrodzeniu (art. 2). Kompozycja architektoniczna ogrodu historycznego obejmuje: jego rozplanowanie włącznie z rzeźbą terenu, zespoły roślinne, ich rozmiary, grę kolorów, ich zgrupowanie i zróżnicowanie wysokości w każdej z grup, elementy konstrukcyjne i dekoracyjne, wody ruchome i stojące, w których odbija się niebo (art. 4). Autentyczność ogrodu historycznego dotyczy w jednakiej mierze jego rysunku i wielkości poszczególnych jego części, jak i jego dekoracji, wyboru roślin lub minerałów, z których się składa (art. 9). Uwzględniając powyższe studenci zapoznają się ze stylami historycznymi w ogrodach i parkach. Główny nacisk będzie położony na określenie zasad doboru roślin do poszczególnych epok. |
| Formy dydaktyczne, liczba godzin: | Wykłady: liczba godzin 15 |
| Metody dydaktyczne: | wykład z wykorzystaniem multimediów, dyskusja, konsultacje, samodzielne przygotowanie prac w formie prezentacji multimedialnych |
| Wymagania formalne i założenia wstępne: | wiedza ogólna |
| Efekty uczenia się: | Wiedza:W\_01 – ma wiedzę na temat różnorodności form roślinnych stosowanych w rożnych obiektach architektury krajobrazu oraz zna zasady doboru roślin do różnych obiektów architektury krajobrazuW\_02 – ma ogólną wiedzę na temat kosztów założenia i utrzymania obiektów architektury krajobrazu | Umiejętności:U\_01 – umie dostrzec potencjalne zagrożenia wynikające z zastosowania określonych grup roślin w różnych typach terenów zieleniU\_02 – potrafi samodzielnie z wykorzystaniem różnych baz danych opracować zarys doborów roślin do wybranych obiektów terenów zieleni | Kompetencje:K\_01 – jest w stanie zaplanować w odpowiedniej kolejności prace, związane z kształtowaniem szaty roślinnej w różnych typach terenów zieleni |
| Sposób weryfikacji efektów uczenia się: | W\_01, W\_02, U\_01, U\_02, K\_01 - egzamin oraz prezentacja multimedialna nt. Charakterystyka wybranego ogrodu pod względem stylu oraz doboru roślin. |
| Forma dokumentacji osiągniętych efektów uczenia się: |  Archiwizacja dokumentacji przebiegu zajęć oraz egzaminu z materiału wykładowego  |
| Elementy i wagi mające wpływna ocenę końcową: | Egzamin zaliczeniowy 100% |
| Miejsce realizacji zajęć: | Sala dydaktyczna z multimediami |
| Literatura podstawowa:1. Haber Z., Urbański P., „Kształtowanie terenów zieleni z elementami ekologii” wyd. Akademii Rolniczej w Poznaniu
2. Pokorski J., Siwiec A., „Kształtowanie terenów zieleni” Wyd. szkolne i pedagogiczne
3. Zaraś-Januszkiewicz E., 2010. Drzewa i krzewy w ogrodzie przydomowym. Wyd. SGGW, Warszawa

Literatura uzupełniająca:1. Bogdanowski J., 1976. Kompozycja i planowanie w architekturze krajobrazu. PWN, Warszawa
2. Bugała Wł. 2000. Drzewa i krzewy, PWRiL, Warszawa
3. Chmiel H. (red.) 2000. Uprawa roślin ozdobnych, wyd. IV poprawione (większość członków zespołu KRO to autorzy rozdziałów podręcznika)
4. Hobchouse P., 2000. Historia ogrodów. Arkady, Warszawa
5. Katalog bylin. Wyd. Związek Szkółkarzy Polskich
6. Kubus M. 2005. Dendrologia, wyd. AR w Szczecinie, Szczecin
7. Marcinkowski J. 2015. Byliny. Wyd. Multico Oficyna Wydawnicza
8. Majdecka-Strzeżek A., Majdecki L., 2019. Ochrona i konserwacja zabytkowych założeń ogrodowych. PWN, Warszawa
9. Majdecki L., 2008. Historia sztuki ogrodowej. PWN, Warszawa
10. Seneta W., Dolatowski J. 2002. Dendrologia, wyd. naukowe PWN, Warszawa
11. <https://worldlandscapearchitect.com/>
12. <https://landscapearchitecturemagazine.org/>
13. <https://www.toposmagazine.com/>
14. <https://www.gardendesign.com/>
15. <https://issuu.com/ldgmagazine>
16. <https://oala.ca/ground-magazine/>
17. <https://www.metropolismag.com/>
18. <https://www.architecturaldigest.com/>
19. <https://www.surfacemag.com/>
 |
| UWAGI |

Wskaźniki ilościowe charakteryzujące moduł/przedmiot:

|  |  |
| --- | --- |
| Szacunkowa sumaryczna liczba godzin pracy studenta (kontaktowych i pracy własnej) niezbędna dla osiągnięcia zakładanych dla zajęć efektów uczenia się - na tej podstawie należy wypełnić pole ECTS: | **25 h** |
| Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia: | **0,5 ECTS** |

Tabela zgodności kierunkowych efektów uczenia się z efektami przedmiotu:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| kategoria efektu | Efekty uczenia się dla zajęć: | Odniesienie do efektów dla programu studiów dla kierunku | Oddziaływanie zajęć na efekt kierunkowy\*) |
| Wiedza – W\_01 | ma wiedzę na temat różnorodności form roślinnych stosowanych w rożnych obiektach architektury krajobrazu oraz zna zasady doboru roślin do różnych obiektów architektury krajobrazu | K\_W07 | 2 |
| Wiedza – W\_02 | ma ogólną wiedzę na temat kosztów założenia i utrzymania obiektów architektury krajobrazu | K\_W08 | 2 |
| Umiejętności – U\_01 | umie dostrzec potencjalne zagrożenia wynikające z zastosowania określonych grup roślin w różnych typach terenów zieleni | K\_U06 | 3 |
| Umiejętności – U\_02 | potrafi samodzielnie z wykorzystaniem różnych baz danych opracować zarys doborów roślin do wybranych obiektów terenów zieleni | K\_U07 | 3 |
| Kompetencje – K\_01 | jest w stanie zaplanować w odpowiedniej kolejności prace, związane z kształtowaniem szaty roślinnej w różnych typach terenów zieleni | K\_K03 | 3 |

\*)

3 – zaawansowany i szczegółowy,

2 – znaczący,

1 – podstawowy,