|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nazwa zajęć:  | **Kształtowanie terenów zieleni** | **ECTS** | **2** |
| Nazwa zajęć w j. angielskim: | Green space shaping |
| Zajęcia dla kierunku studiów: | Ogrodnictwo |
|  |  |
| Język wykładowy: | polski | Poziom studiów: | I |
| Forma studiów:  | ⌧ stacjonarne🞎 niestacjonarne | Status zajęć: | 🞎 podstawowe⌧ kierunkowe | 🞎 obowiązkowe ⌧ do wyboru | Numer semestru: 1 | ⌧ semestr zimowy🞎 semestr letni  |
|  |  | Rok akademicki, od którego obowiązuje opis (rocznik): | **2019/2020** | Numer katalogowy: | **OGR-O1-S-1Z10.3** |
|  |
| Koordynator zajęć: | Dr inż. Włodzimierz Wałęza |
| Prowadzący zajęcia: | Dr inż. Włodzimierz Wałęza, Dr inż. Ewa Zaraś - Januszkiewicz |
| Jednostka realizująca: | Katedra Ochrony Środowiska i Dendrologii, Instytut Nauk Ogrodniczych |
| Jednostka zlecająca: | Wydział Ogrodnictwa i Biotechnologii  |
| Założenia, cele i opis zajęć: | W ramach przedmiotu przekazywana jest wiedza o kształtowaniu terenów zieleni na terenach miejskich i wiejskich. Przedmiot obejmuje podstawy historii sztuki ogrodowej oraz współczesne trendy w kształtowaniu i urządzaniu różnych obiektów architektury krajobrazu i ogólną wiedzę o projektowaniu i utrzymaniu różnych form terenów zieleni. W ramach wykładu studenci otrzymują ogólne informacje o wpływie terenów zieleni na środowisko, głównie w aspekcie miejskim. Poprzez samodzielnie wykonywane prace (w formie prezentacji multimedialnych, szkiców i esejów) poznają umiejętność tworzenia koncepcji ogrodu przydomowego, złożonych form obiektów architektury krajobrazu. Poznają także różne elementy roślinne oraz zasady ich doboru do różnych obiektów zieleni i techniczne występujące w terenach zieleni.Podczas wykładów studenci zdobywają wiedzę potrzebną do poznania najważniejszych zasad kształtowania różnych form terenów zieleni. Poznają powiązania przedmiotu (KTZ) z innymi dziedzinami ogrodnictwa i architektury krajobrazu. Zdobywają wiedzę na temat przestrzennych, fizjograficznych i przyrodniczych czynników wpływających na funkcjonowanie terenów zieleni. Poznają różne formy stosowania roślin (np. kwietniki, aleje, żywopłoty, rzeźby roślinne). Zapoznają się z najważniejszymi elementami technicznymi, które występują w różnych typach terenów zieleni (np. place zabaw, ławki, urządzenia widowiskowe, zabezpieczenia dla roślin, małe formy architektoniczne). Zdobywają także podstawową wiedzę z zakresu historii sztuki ogrodowej od starożytności do czasów współczesnych. Poznają także ogólne zasady tworzenia form i kompozycji roślinnych w parkach i ogrodach przydomowych oraz podstawy funkcjonowania terenów zieleni w miastach.  |
| Formy dydaktyczne, liczba godzin: | Wykłady: liczba godzin 30  |
| Metody dydaktyczne: | wykład z wykorzystaniem multimediów, dyskusja, konsultacje, samodzielne przygotowanie prac w formie prezentacji multimedialnych,  |
| Wymagania formalne i założenia wstępne: | wiedza ogólna |
| Efekty uczenia się: | Wiedza:W\_01 – ma wiedzę na temat różnorodności form roślinnych stosowanych w rożnych obiektach architektury krajobrazu oraz zna zasady doboru roślin do różnych obiektów architektury krajobrazuW\_02 – ma ogólną wiedzę na temat kosztów założenia i utrzymania obiektów architektury krajobrazu | Umiejętności:U\_01 – umie dostrzec potencjalne zagrożenia wynikające z zastosowania określonych grup roślin w różnych typach terenów zieleniU\_02 – potrafi samodzielnie z wykorzystaniem różnych baz danych opracować zarys doborów roślin do wybranych obiektów terenów zieleni | Kompetencje:K\_01 – jest w stanie zaplanować w odpowiedniej kolejności prace, związane z kształtowaniem szaty roślinnej w różnych typach terenów zieleni. |
| Sposób weryfikacji efektów uczenia się: | Egzamin pisemny, prezentacja multimedialna |
| Forma dokumentacji osiągniętych efektów uczenia się: | Archiwizacja wykonanych przez studentów opracowań koncepcyjnych; archiwizacja dokumentacji przebiegu zajęć oraz pisemnej pracy egzaminacyjnej. |
| Elementy i wagi mające wpływna ocenę końcową: | Egzamin 50%, prezentacji multimedialna – 50%. Do wyliczenia oceny końcowej stosowana jest następująca skala: 100-91% pkt - 5,0; 90-81% pkt - 4,5; 80-71% pkt - 4,0; 70-61% pkt - 3,5; 60-51% pkt - 3,0 |
| Miejsce realizacji zajęć: | Sala dydaktyczna z multimediami |
| Literatura podstawowa:1. Haber Z., Urbański P., „Kształtowanie terenów zieleni z elementami ekologii” wyd. Akademii Rolniczej w Poznaniu
2. Pokorski J., Siwiec A., „Kształtowanie terenów zieleni” Wyd. szkolne i pedagogiczne
3. Zaraś-Januszkiewicz E., 2010. Drzewa i krzewy w ogrodzie przydomowym. Wyd. SGGW, Warszawa

Literatura uzupełniająca:1. Bogdanowski J., 1976. Kompozycja i planowanie w architekturze krajobrazu. PWN, Warszawa
2. Bugała Wł. 2000. Drzewa i krzewy, PWRiL, Warszawa

Carpenter N., Rosenthal W., 2011.The Essential Urban Farmer", Pearson Publ.1. Chmiel H. (red.) 2000. Uprawa roślin ozdobnych, wyd. IV poprawione (większość członków zespołu KRO to autorzy rozdziałów podręcznika)

Clifton J., 2018. Creating a Courtyard Garden: Designs and Ideas for Every Kind of Outside Space. RHS Publ.<http://www.littlecitygardens.com/><https://houseandhome.com/gallery/15-big-fixes-for-small-city-gardens/><https://urbact.eu/are-urban-gardens-place-modern-community-hubs>1. Katalog bylin. Wyd. Związek Szkółkarzy Polskich
2. Kubus M. 2005. Dendrologia, wyd. AR w Szczecinie, Szczecin

Maguire K., Woods T., 2017. RHS Big Ideas, Small Spaces: Creative ideas and 30 projects for balconies, roof gardens, windowsills and terraces. RHS Publ.1. Marcinkowski J. 2015. Byliny. Wyd. Multico Oficyna Wydawnicza.
2. Seneta W., Dolatowski J. 2002. Dendrologia, wyd. naukowe PWN, Warszawa
3. Zaraś-Januszkiewicz E., Fornal-Pieniak B., Żarska B., Swoczyna T., 2015. Model Raingardens - Plants For Urban Street Areas On Example Of Łomianki - Small City In Poland 82-89 Isbn 978-80-552-1553-2 Zborník Recenzovaných Príspevkov Račkova Dolina-Hotel Akademik 18.11. - 20.11.2015, Enviro Nitra 2015, International Conf.
4. Zaraś-Januszkiewicz E., Stawicka J., Fornal-Pieniak B., 2015. Garden Inspired By Nature In Urban Condition On Example Of The Łomianki Cultural Centre Garden 62-72 Isbn 978-80-552-1553-2, Zborník Recenzovaných Príspevkov Račkova Dolina-Hotel Akademik 18.11. - 20.11.2015, Enviro Nitra 2015, International Conf.
5. <https://worldlandscapearchitect.com/>
6. <https://landscapearchitecturemagazine.org/>
7. <https://www.toposmagazine.com/>
8. <https://www.gardendesign.com/>
9. <https://issuu.com/ldgmagazine>
10. <https://oala.ca/ground-magazine/>
11. <https://www.metropolismag.com/>
12. <https://www.architecturaldigest.com/>
13. <https://www.surfacemag.com/>
 |
| UWAGIWykłady są obowiązkowe. |

Wskaźniki ilościowe charakteryzujące moduł/przedmiot:

|  |  |
| --- | --- |
| Szacunkowa sumaryczna liczba godzin pracy studenta (kontaktowych i pracy własnej) niezbędna dla osiągnięcia zakładanych dla zajęć efektów uczenia się - na tej podstawie należy wypełnić pole ECTS: | **50 h** |
| Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia: | **1,5 ECTS** |

Tabela zgodności kierunkowych efektów uczenia się z efektami przedmiotu:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| kategoria efektu | Efekty uczenia się dla zajęć: | Odniesienie do efektów dla programu studiów dla kierunku | Oddziaływanie zajęć na efekt kierunkowy\*) |
| Wiedza – W\_01 | ma wiedzę na temat różnorodności form roślinnych stosowanych w rożnych obiektach architektury krajobrazu oraz zna zasady doboru roślin do różnych obiektów architektury krajobrazu. | K\_W07 | 2 |
| Wiedza – W\_02 | ma ogólną wiedzę na temat kosztów założenia i utrzymania obiektów architektury krajobrazu. | K\_W08 | 2 |
| Umiejętności – U\_01 | umie dostrzec potencjalne zagrożenia wynikające z zastosowania określonych grup roślin w różnych typach terenów zieleni. | K\_U06 | 3 |
| Umiejętności – U\_02 | potrafi samodzielnie z wykorzystaniem różnych baz danych opracować zarys doborów roślin do wybranych obiektów terenów zieleni. | K\_U07 | 3 |
| Kompetencje – K\_01 | jest w stanie zaplanować w odpowiedniej kolejności prace, związane z kształtowaniem szaty roślinnej w różnych typach terenów zieleni. | K\_K03 | 3 |

\*)

3 – zaawansowany i szczegółowy,

2 – znaczący,

1 – podstawowy,