|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Rok akademicki: | 2019/2020 | Grupa przedmiotów: | Fakultatywny - kierunkowy | | Numer katalogowy: | | WOBiAK-O/NS\_IIst\_FK32 | |
|  | | | | | | | | |
| Nazwa przedmiotu1): | | Elementy florystyki | | | | | **ECTS** 2) | **3** |
| Tłumaczenie nazwy na jęz. angielski3): | | Art of flower arrangements | | | | | | |
| Kierunek studiów4): | | ogrodnictwo | | | | | | |
| Koordynator przedmiotu5): | | dr hab. Ewa Skutnik | | | | | | |
| Prowadzący zajęcia6): | | dr hab. Ewa Skutnik | | | | | | |
| Jednostka realizująca7): | | Samodzielny Zakład Roślin Ozdobnych, Instytut Ogrodnictwa | | | | | | |
| Wydział, dla którego przedmiot jest realizowany8): | | Wydział Ogrodnictwa i Biotechnologii | | | | | | |
| Status przedmiotu9): | | a) przedmiot fakultatywny - kierunkowy | b) stopień II rok I | | | c) niestacjonarne | | |
| Cykl dydaktyczny10): | | Semestr zimowy | Jęz. wykładowy11): polski | | |  | | |
| Założenia i cele przedmiotu12): | | Zapoznanie studentów z zasadami tworzenia kompozycji kwiatowych. Dobór odpowiedniego materiału (kwiaty , zieleń i roślinne dodatki) do okoliczności, gustu oraz preferencji klienta. Rola i sposoby wykorzystania akcesoriów florystycznych (gąbki, druty, siatki, wstążki, papier itp.). Nauczenie studenta wykonywania projektów kompozycji roślinnych we wnętrzach z uwzględnieniem odpowiedniego wykorzystania materiału roślinnego. | | | | | | |
| Formy dydaktyczne, liczba godzin13): | | 1. wykłady………………………………………………………………………..liczba godzin 14 2. ćwiczenia…………………………………………………………….……….liczba godzin 7 | | | | | | |
| Metody dydaktyczne14): | | pokazy, prezentacje multimedialne, indywidualne projekty studenckie, ćwiczenia manualne w sali ćwiczeniowej, konsultacje | | | | | | |
| Pełny opis przedmiotu15): | | Wykład: Student poznaje najważniejsze zasady wykonywania kompozycji roślinnych: rodzaje porządku w kompozycji (elementy kompozycji), rodzaje kompozycji, linie w kompozycjach, punkty wzrostu, proporcje, strukturę i fakturę roślin. Zaznajamia się z oceną roślin pod względem przydatności do kompozycji, poznając rośliny o dużym, średnim i małym znaczeniu. Student uczy się technik budowania i projektowania kompozycji poprzez tworzenie kompozycji strukturalnych, oddziaływanie fakturą, warstwowe układanie materiału roślinnego, grupowanie roślin, tkanie, przeplatanie czy wiązanie w pęczki. Student poznaje znaczenie i symbolikę kolorów oraz zasady ich łączenia oraz wzajemnego oddziaływania.  Ćwiczenia: Student poznaje najważniejsze narzędzia i materiały techniczne wykorzystywane przy wykonywaniu kompozycji. Zaznajamia się z technikami wykonywania kompozycji florystycznych: bukietu wiązanego w ręku, kompozycji w naczyniu, wiązanki ślubnej i aranżacji świątecznej. Student wykonuje wyżej wymienione rodzaje kompozycji uzasadniając dobór materiału, kolorystykę i formę do każdej z nich. | | | | | | |
| Wymagania formalne (przedmioty wprowadzające)16): | | rośliny ozdobne | | | | | | |
| Założenia wstępne17): | | Znajomość roślin ozdobnych (gatunki uprawiane na kwiat cięty) | | | | | | |
| Efekty kształcenia18): | | 01 – potrafi wykonać kompozycję roślinną wykorzystując odpowiednie techniki pracy  02 – potrafi wybrać i właściwie zastosować rośliny ozdobne do określonego rodzaju kompozycji  03 – zna znaczenie wykorzystania roślin ozdobnych w poprawie estetyki i jakości życia człowieka | | 04 - potrafi podejmować indywidualne decyzje i pracować w grupie | | | | |
| Sposób weryfikacji efektów kształcenia19): | | ocena wykonanych kompozycji roślinnych - efekt 01, 02, egzamin – efekt 02, 03, obserwacja w trakcie wykonywania kompozycji - efekt 01, 04, prezentacje na zadany temat – efekt 02, 03 | | | | | | |
| Forma dokumentacji osiągniętych efektów kształcenia 20): | | imienne karty oceny studenta, egzamin pisemny, prezentacje multimedialne | | | | | | |
| Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową21): | | Wykonanie kompozycji – 60%, egzamin – 20%, ocena z prezentacji – 20% Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie z elementu min. 51% punktów oraz wykonanie zadanych kompozycji. Ocena końcowa jest wyliczana jako suma punktów uzyskanych dla każdego elementu (z uwzględnieniem ich wagi). Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie minimum 51% punktów uwzględniających wszystkie elementy. | | | | | | |
| Miejsce realizacji zajęć22): | | Sale wykładowe i ćwiczeniowe | | | | | | |
| Literatura podstawowa i uzupełniająca23):   1. Łukaszewska A., Skutnik E. 2003. Przewodnik florysty. Wyd. SGGW, Warszawa; 2. Lersch G. 2009. Florystyczne podstawy komponowania. Floral Design Edition; 3. Blacklock J. 2006. Flower design. The Flower Press, Great Britain; 4. Czasopisma: Bukiety, Florum, Flora – Dom i Ogród, Fleur Creativ, Florist. | | | | | | | | |
| UWAGI24): | | | | | | | | |

Wskaźniki ilościowe charakteryzujące moduł/przedmiot25) : Elementy florystyki

|  |  |
| --- | --- |
| Szacunkowa sumaryczna liczba godzin pracy studenta (kontaktowych i pracy własnej) niezbędna dla osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia18) - na tej podstawie należy wypełnić pole ECTS2: | **86 h**  **3,0 ECTS** |
| Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich: | **31 h**  **1,0 ECTS** |
| Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym, takich jak zajęcia laboratoryjne, projektowe, itp.: | **57 h**  **2,5 ECTS** |

Szacunkowa sumaryczna liczba godzin pracy studenta (kontaktowych i pracy własnej) niezbędna dla osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia przedmiotu: Elementy florystyki

|  |  |
| --- | --- |
| Wykłady | 14 h |
| Ćwiczenia praktyczne | 7 h |
| Udział w konsultacjach | 8 h |
| Egzamin | 2 h |
| Zaplanowanie wykonania kompozycji (projekt ) | 4 x 8 h = 32 h |
| Przygotowanie do egzaminu | 13 h |
| Przygotowanie prezentacji | 10 h |
| Razem: | **86 h** |
|  | **3,0 ECTS** |

Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:

|  |  |
| --- | --- |
| Wykłady | 14 h |
| Ćwiczenia praktyczne | 7 h |
| Udział w konsultacjach | 8 h |
| Egzamin | 2 h |
| Razem: | **31 h** |
|  | **1,0 ECTS** |

Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:

|  |  |
| --- | --- |
| Ćwiczenia praktyczne | 7 h |
| Udział w konsultacjach | 8 h |
| Zaplanowanie wykonania kompozycji (projekt) | 4 x 8 h = 32 h |
| Przygotowanie prezentacji | 10 h |
| Razem: | **57 h** |
|  | **2,5 ECTS** |

Tabela zgodności kierunkowych efektów kształcenia efektami przedmiotu 26) Elementy florystyki

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nr /symbol efektu | Wymienione w wierszu efekty kształcenia: | Odniesienie do efektów dla programu kształcenia na kierunku |
| 01 | potrafi wykonać kompozycję roślinną wykorzystując odpowiednie techniki pracy | K\_W07++, K\_W15++, K\_U11++, K\_U12+++, K\_K07+ |
| 02 | potrafi wybrać i właściwie zastosować rośliny ozdobne do określonego rodzaju kompozycji | K\_W06+, K\_W07+++, K\_U11+, K\_U14+++ |
| 03 | zna znaczenie wykorzystania roślin ozdobnych w poprawie estetyki i jakości życia człowieka | K\_W11+++, K\_U16+ |
| 04 | potrafi podejmować indywidualne decyzje i pracować w grupie | K\_U06+, K\_K06+ |