|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Rok akademicki: | 2019/2020 | Grupa przedmiotów: | Fakultatywny - kierunkowy | Numer katalogowy: | WOBiAK-O/NS\_IIst\_FK32 |
|  |
| Nazwa przedmiotu1):  | Elementy florystyki | **ECTS** 2) | **3** |
| Tłumaczenie nazwy na jęz. angielski3):  | Art of flower arrangements |
| Kierunek studiów4):  | ogrodnictwo |
| Koordynator przedmiotu5):  | dr hab. Ewa Skutnik |
| Prowadzący zajęcia6):  | dr hab. Ewa Skutnik |
| Jednostka realizująca7): | Samodzielny Zakład Roślin Ozdobnych, Instytut Ogrodnictwa |
| Wydział, dla którego przedmiot jest realizowany8): | Wydział Ogrodnictwa i Biotechnologii |
| Status przedmiotu9):  | a) przedmiot fakultatywny - kierunkowy | b) stopień II rok I | c) niestacjonarne |
| Cykl dydaktyczny10):  | Semestr zimowy | Jęz. wykładowy11): polski |  |
| Założenia i cele przedmiotu12): | Zapoznanie studentów z zasadami tworzenia kompozycji kwiatowych. Dobór odpowiedniego materiału (kwiaty , zieleń i roślinne dodatki) do okoliczności, gustu oraz preferencji klienta. Rola i sposoby wykorzystania akcesoriów florystycznych (gąbki, druty, siatki, wstążki, papier itp.). Nauczenie studenta wykonywania projektów kompozycji roślinnych we wnętrzach z uwzględnieniem odpowiedniego wykorzystania materiału roślinnego. |
| Formy dydaktyczne, liczba godzin13): | 1. wykłady………………………………………………………………………..liczba godzin 14
2. ćwiczenia…………………………………………………………….……….liczba godzin 7
 |
| Metody dydaktyczne14): | pokazy, prezentacje multimedialne, indywidualne projekty studenckie, ćwiczenia manualne w sali ćwiczeniowej, konsultacje |
| Pełny opis przedmiotu15): | Wykład: Student poznaje najważniejsze zasady wykonywania kompozycji roślinnych: rodzaje porządku w kompozycji (elementy kompozycji), rodzaje kompozycji, linie w kompozycjach, punkty wzrostu, proporcje, strukturę i fakturę roślin. Zaznajamia się z oceną roślin pod względem przydatności do kompozycji, poznając rośliny o dużym, średnim i małym znaczeniu. Student uczy się technik budowania i projektowania kompozycji poprzez tworzenie kompozycji strukturalnych, oddziaływanie fakturą, warstwowe układanie materiału roślinnego, grupowanie roślin, tkanie, przeplatanie czy wiązanie w pęczki. Student poznaje znaczenie i symbolikę kolorów oraz zasady ich łączenia oraz wzajemnego oddziaływania.Ćwiczenia: Student poznaje najważniejsze narzędzia i materiały techniczne wykorzystywane przy wykonywaniu kompozycji. Zaznajamia się z technikami wykonywania kompozycji florystycznych: bukietu wiązanego w ręku, kompozycji w naczyniu, wiązanki ślubnej i aranżacji świątecznej. Student wykonuje wyżej wymienione rodzaje kompozycji uzasadniając dobór materiału, kolorystykę i formę do każdej z nich.  |
| Wymagania formalne (przedmioty wprowadzające)16): | rośliny ozdobne |
| Założenia wstępne17): | Znajomość roślin ozdobnych (gatunki uprawiane na kwiat cięty) |
| Efekty kształcenia18): | 01 – potrafi wykonać kompozycję roślinną wykorzystując odpowiednie techniki pracy02 – potrafi wybrać i właściwie zastosować rośliny ozdobne do określonego rodzaju kompozycji03 – zna znaczenie wykorzystania roślin ozdobnych w poprawie estetyki i jakości życia człowieka  | 04 - potrafi podejmować indywidualne decyzje i pracować w grupie |
| Sposób weryfikacji efektów kształcenia19): | ocena wykonanych kompozycji roślinnych - efekt 01, 02, egzamin – efekt 02, 03, obserwacja w trakcie wykonywania kompozycji - efekt 01, 04, prezentacje na zadany temat – efekt 02, 03 |
| Forma dokumentacji osiągniętych efektów kształcenia 20): | imienne karty oceny studenta, egzamin pisemny, prezentacje multimedialne |
| Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową21): | Wykonanie kompozycji – 60%, egzamin – 20%, ocena z prezentacji – 20% Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie z elementu min. 51% punktów oraz wykonanie zadanych kompozycji. Ocena końcowa jest wyliczana jako suma punktów uzyskanych dla każdego elementu (z uwzględnieniem ich wagi). Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie minimum 51% punktów uwzględniających wszystkie elementy. |
| Miejsce realizacji zajęć22):  | Sale wykładowe i ćwiczeniowe |
| Literatura podstawowa i uzupełniająca23): 1. Łukaszewska A., Skutnik E. 2003. Przewodnik florysty. Wyd. SGGW, Warszawa; 2. Lersch G. 2009. Florystyczne podstawy komponowania. Floral Design Edition; 3. Blacklock J. 2006. Flower design. The Flower Press, Great Britain; 4. Czasopisma: Bukiety, Florum, Flora – Dom i Ogród, Fleur Creativ, Florist.
 |
| UWAGI24): |

Wskaźniki ilościowe charakteryzujące moduł/przedmiot25) : Elementy florystyki

|  |  |
| --- | --- |
| Szacunkowa sumaryczna liczba godzin pracy studenta (kontaktowych i pracy własnej) niezbędna dla osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia18) - na tej podstawie należy wypełnić pole ECTS2: | **86 h****3,0 ECTS** |
| Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich: | **31 h****1,0 ECTS** |
| Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym, takich jak zajęcia laboratoryjne, projektowe, itp.: | **57 h****2,5 ECTS** |

Szacunkowa sumaryczna liczba godzin pracy studenta (kontaktowych i pracy własnej) niezbędna dla osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia przedmiotu: Elementy florystyki

|  |  |
| --- | --- |
| Wykłady | 14 h |
| Ćwiczenia praktyczne | 7 h  |
| Udział w konsultacjach  | 8 h |
| Egzamin | 2 h |
| Zaplanowanie wykonania kompozycji (projekt ) | 4 x 8 h = 32 h |
| Przygotowanie do egzaminu | 13 h |
| Przygotowanie prezentacji | 10 h |
| Razem: | **86 h** |
|  | **3,0 ECTS** |

Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich:

|  |  |
| --- | --- |
| Wykłady | 14 h |
| Ćwiczenia praktyczne | 7 h  |
| Udział w konsultacjach  | 8 h |
| Egzamin | 2 h |
| Razem: | **31 h** |
|  |  **1,0 ECTS** |

Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym:

|  |  |
| --- | --- |
| Ćwiczenia praktyczne | 7 h  |
| Udział w konsultacjach  | 8 h |
| Zaplanowanie wykonania kompozycji (projekt) | 4 x 8 h = 32 h |
| Przygotowanie prezentacji | 10 h |
| Razem: | **57 h** |
|  | **2,5 ECTS** |

Tabela zgodności kierunkowych efektów kształcenia efektami przedmiotu 26) Elementy florystyki

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nr /symbol efektu | Wymienione w wierszu efekty kształcenia: | Odniesienie do efektów dla programu kształcenia na kierunku |
| 01 | potrafi wykonać kompozycję roślinną wykorzystując odpowiednie techniki pracy | K\_W07++, K\_W15++, K\_U11++, K\_U12+++, K\_K07+ |
| 02 | potrafi wybrać i właściwie zastosować rośliny ozdobne do określonego rodzaju kompozycji | K\_W06+, K\_W07+++, K\_U11+, K\_U14+++ |
| 03 | zna znaczenie wykorzystania roślin ozdobnych w poprawie estetyki i jakości życia człowieka | K\_W11+++, K\_U16+ |
| 04 | potrafi podejmować indywidualne decyzje i pracować w grupie | K\_U06+, K\_K06+ |